وبدون کافتنا وامى ديائندى زياني عي ان كي دون لاعلى اللي يريل ون ان بطفو الول لله ما و اهم موالله منم و د و و الكالم ر چاہتے بن کہ محاوین روشنی اللہ کی معونک سے اور اللہ اور الرا الناط بن رقاعده كى بات بى كديوركوسورج كدر إوريح علوم دستي مع مخلاف الله المصرى مدرجها بهاري ولهنوا ت زیاره عبوق اسان روشی کی ظهور یا مکن را اک زنادی و جرائ کے عادی جوم کی نگامیون میں عالم عاد لم جا برور من نظراً بها اورا كعياس أسوت بواراد رئيمن عيدا دل دردورت دك ي دركا و بدين وجد كومضف فوت واداع ى بولتى ب اورصف سى نبين بولتى البيطح المائك سى بى ناقفى ا التاجيوه غرضبكه في تقيم وسي نان كي بي تمنا براسكتي مواس فينايت قابل توصيف ورلايق تعريف مبوتي سراور جهان ال كلنه كاميرا ورواه ده اخلاق مل اورعد المجمري كيون بنووه كابل بداخلاق غير منصف وريد وفيره اوساف متصف لظرانا ساور حلوق فيمد كملائي دينات كراضل مان كاريخادت وكمنتكي بدلتي اوريخ وع فعني ريحهول كراب اور سنلا ما بحك ويخف فصب كينبث وحرمي كازنده بتليس بوتار كلي كيمين منديش و

مخاسى حلي على كرمطابق مهرشي دما تندي مخرآن محيد فرقان ے یک رستار کھ رکاش) مر جھیواکرشانع کے میں جنگوا، عے کی لکڑی کے طربق رہنعال کیا ہے وہ انہدر دیکہتے ک لے الماق کھیلے اور قابلیت سو کے بن ایکی واتی کا سرمانہ ان عراض راه تعصي كي بن بالطراق الفيات وايما ندا المناح الما الماريد دوستون كاطينان قلك فاطراك وسوامي لانذكي عَمَا فَ لِيَعْصِبُ فِي مِلْمُ وَكِمَالَ رِلْطُومِينَ وَإِن تَحِيدُ ماك كِينْدِينَ فِي زام يه جومهرستى وياسندى في اس برعايدكيا ب نظروات مين واكرمه سافت بطلان روسي الساء اورائلي في تقصبي - اما زاري علموم طرآ کے ادرظا ہرموطائے کرسوای کی نے جو قران اک کی فدائی تعلیم بھوا د أطانى باور اسكى مدفامى كياسا تقدو بدونكي تغريف وتوصيف كافتو بالى دائن نادائن كامعمه حل ببوها اوربيهمي معلوم ببوجائ كداس مين عل كرنيك بعد ويدونكي باك تعليم كا نو ويلي كحب ويسيخيال مهرشي وما نه راج وید ذاکا بڑا نام ہے جند منتز من بطور منو ندستی کے بیانے الفان جاسنا أيا قرآن مجيد باك كي تعليم فحش إوراعث بدنامي كلام مجيد سے ياديدون كي -لله المح على موكر كسوامي في كوويدون السابها ركر ف اوركلام محيد اكت بتي لفرت كالياماعث ب-تام را دطشت از بام موجا وعورفراي مهرسي ديان وي العام ماك منه تريمون تحريركيا سع- ديمهوستار مقركان ودوسه عجرالا فقره الاس اورمداييت دى اس عورت ربى بي مريم صديقة والده يج) كو

ى الون كالسنا الهانين محمة وفداك नि कि रेखिर रेडिन مع رضي مات سم علي والك د وكلف سي يكي وح كوسيجان مبواجونكه بي بي مريم صديقه كي زندكي متى اورصدتى وصفاكا لمونقى اس لي ف النانى سے بيداى نبىن بوسكة جياك تي به تبلاد ما سيكداع يقع سور اولاد كى جاه مين عر مجر دائدن سركها تعرجا تيمن المكن تحييا كا

كاكاتى كاظركما ع حنانج د كالوى ولدمتر وليوا ميرا رون کو توش کر تی مین دیسے ہی تھے استریا ن رعورتین) سروفت ان فاوجی かんしんりしんし ركراص فإراحسان سعدب كرآ بكولين محسن ومدكي تعرلف كالأ ن دجراً يكونهم معلوم ديا اورابيوج سے آنكي لونيورسطى سے بدنامي كي محق مواجراك الشروم ساكها ع من الحكيات في التابعا راسي فحش بالتن كسي اليثة أدمي كي لفي بنيين برمكت احب هم مهاراح كي مبتارية يركاس من الي حش التن لفظ ن توسطوا کے شاکستدادی مونے میں بھی شاک ہو تا ہے کیونک انقل كرنا به يمنينكي بو- اسوفت آب برية قول صادق آياع بين الزام اونا القا فقورايانكل الاسم ديوے سے ورافلاق وسيمه كامر ح من لطور تموند و ملس محروبدا وه

شاگردمین طرح طرح کے شاسترون سے نیزی بولنے دالی باقی ر کا ہون تری نا بھی (ماف) کوشرسے ناٹری بندہی ہوتی ہے ۔ المانينون " (اوسادر اوسادر اوساني كري بون كم) جب ما داینے شاکردون اور صلون کومنتر مرا کا او پدلیش کرتے ہو۔ الن لفظون كوزبان يرلاتي بونكي شرم نه آتى بوگى ك لطف جو غير بدده کھولے + جادودہ جو سے بڑھ کو لے کے زەتىلىمىر تولىسى ئىمطالور معنى خىزىبوكبون لوڭ نۇوجائے ز ۲۷- "مرد كالتك كورت كي لوني (---- له نے رخصیت سے نظفہ تھوڑ اسے مرمتاب علی و تھوڑ یا من اندر ما سر کا نقشه طعینی رکه دیا ہے۔ مہرسی تو تھیا حتمون کی بات بھی یادر کھتے ہیں۔ یہ تواسی حنم کا نظارہ تھارے ابتدا عشق بدوتا وكلما + آكي آكي ويكهد توسوقا بيكما بلاخطبو محادهما بمرمنتر بسركا مطاب اسانون اج ل کالون کو کا کھرے کو سل اڑھا آ ہے وہے ہی کا سہتی لوگ عور تون کو ركها يرجاكو طهاوين "اسمطلت وسواحي كك تخرر فرايات إي كامقصدادر طلاف مع طور يرجم من آكيابو كاكمرد عورت متل بل باقيور مي معت كردنيا كي ترقي كرين - بقول شخص ملدى لكي نهاية اورنگ جو کماآئے- لمذاآب سمجے کئے ہونے کے سوامی کی کادیدون سے تقدر محبت كرف اور تعراف وتوصيف كرنكاكيا ست قرآ

عاورسلمالون کی دلازاری کرنے مین کیاراز سے . ع كورى توراز عراس كارسيدكارى شن و ما النج ن محى مين مون كب برا كها جا كما عام كما عبد نتنا كأحلال ومشكشا ب تو ديدونكي تاريكي آب كي نظروندن نبرار أسا مرويرة لطرآئ كيان هم كالانعام بل هم أضل ريه تودهو الله ال سے بھی کراہ) ہے ہے ترا دا اے آ ہے الا مارکر نے دالے من آم كم وي والع من آب مير علام وكمون كودورك والعين رائے لئے ایک عمدہ عورت کوقبول کر نوا نے ویر بیری المني دهرنے والے اور اولادیا لنے والے میں مجھ سائ ورت مین می وال في محفي والع مني دهر في والع-اولاد كي حفاظت كر في والع سيمني ما كا معنوط اور تنديس والحاصل إون ١١ بعليم قابل تعريف ہے -اي سے ديدون كارطانام ہے-رقران فحدية وليدو نكى استعليم كالهمنوا مواور بوكون كے داكوسنحرك اينال بنائے بچرادصیاے منزم معارے الک مین نے ایکوشا دی کے مول مطابق قبول كماسے -آب مت زيا ده مني دين والے مين مين ا عُماك قت يرول وَسْ كرنے والا كھا ما بناكرديتي بون . - -- جسے میں ایکو عالمون کی محبت کی احازت دیتی مون يحظ كيون لنبس- بهي توصلي طلب كي مات به عالمون محت كي اها أ كامل آب كوملني عاسية اور ضرور للني عاست كرونكه عالمون كالمحت يخ القلم وبديرعمل كون كرائے كاعلاده ادين مادات قائم ا

とう-11のでいかかららりくとういこいだいか

ردو إحطاع مواوكت كرتى بي احظري المانية بأوات مين حدى كردى -آريه عورتواز مماكن حوم عالمون كرات كي مما تماستدوس وبعديك ترفي كرما مود مكها سيدكما كوني مها فراوید کے طراق برانوا ہ می مین سیدا ہوئے مین- اگر دی العدید ول ببين ماوركسي مهاشه كوآفي حاملانبين يكها توويد ورواى ي كاديدومكو محى كتاب كمكر تعرف كونا جوط عي ما يحسال عارلون دورم - نيراكر مع اخررج اب جم کے عام حصے تو لصورت اور سیدسے میں اے تا القرص مكت ارص كيموافق اصحبت كركيتراك ونشران ي الروه بورت صيك المرات ت كوقا كم كرما بيون ،، ك رميمين الخصروااس كارح نيريا موكيونكه آفي اندر فاليم كرنسكا وعوف اورمنتركي تعليماور طابت بوكا إليح ن محبد ماك سے مقابلہ ٥

عضاؤن سے می سر کے مقابل سراورمنہ کے مقابل ماک منہ کر آ راد کرین رمجامعت رسی)ادرمون کا محافظ دیدے بكام ف وركز نيكي طرح لين كالساب فرداع فنارتناس كي قوت س بالوادلادسداكرنكا ذريع بوتات -لمذااس عمل كو كفيك طور بركرنا چا ہے ،، مطلب و بورت مرحل کھنے کے وقت بالمقابل اورم من تورمته كے مقابل منه الكھ كے سامنے الكھ . وهدان كے ساتھ م كے سامنے جم كا تنظام كرجل قائم كرين جس سے بدلتكل ورسروا اسخ توعده بع عبلااسے آس بانوالا معکوان و مدکر حنکے تا مے من کوک استربعي عاجزراك برابوسكتاب كحبكوطان كرآربيم دعورت حن کی دیوی من سع مین اور دیدون کے منکر بدشکل مرس عفتودن اور الانظم و محراد صیا کے باسنتر و دولے اناون امیراجت اوندی بے یان رسمی ایاوئن- پرجا جنگ یونی اندط دینا کے بیداکرنیکا مقام اس جفتی کے سکھ سے آن تکارک کھاک (فرق) لاگ (عفو ت تے دا مے ہون الحظم جا مکھ دربیرون سے جلکر فلقت میں آرام دات ق على كرنسين من المرام وافق مون (اسكامتكارون سے -اس م مقابله كستى بتوسيه ياكي دييدون كابي صد بهادراسكي تعراف كرنام يريا يح اوهيا. بمنة الم "الاسان ون اجع اولي من طالاك نهايت طاقتو رؤت بهادرآدمی کے لینے کو دور تی اولادو مکی جنے والی عورتنس دوازے کا آوین رانتها) ياجي مشهور بنايت على بهادر أومي اليه قابل علصفتون محبت ١١ عظ عسا في صلان - يهودي وغره

11

ع دردوازے کی طرح موجود و دراوی مانون سے رکاشما النفاوس مددكرس اور مصورت دردازة كتأنوالون كركعالسي مجه لوكيامطلب اوركون ورمن بولصورع تدراراور سادرون كودروا مين ليك كركية إلى بين اور طاحظم بو-محادهما عمرمنة بإواع تعلم بافتدنان كراما الحلوما ويعوره على كوما عاوسكونول دازادي سي إورادا في دالي تو بوراآرام ما - و محك بوراارام عاوسكوني ا مروتواسكو يهو خي، مات تومطلب كي كهي تعليم افته سي كے عالمون اوران كى تقليم و مذہب كو ترويدكما اور حله مذا وفحن اورجاماون كيفسف قرارد ماسو الساعل تعليم مافته كولها واللا تے لاے اور نفول تحفے کو آے ناک مذبوجے اور مانتی اوجن جانے -ه لو آنگھون ہی انگهو من جو سما، جسمار مندسے نہ کہلاد آرزوکیا-عرسان الديشرارية كزف مهاشد شويرت لال ايم الا اينشدون كاترجم رتے ہو سے فاہتے من بربدارتیک اوصاد برجن ہم شاوک ساتا ہو ک الوما-19-اباتا ١١٠- التفقير بين كم ترجمه كونا شكل سياسك باالكل ترك كردي كي الكريزي مترجمون في بلي بالعوض الكريزي. اطبني من ترجم كا سے اور سنوشيكا كارون نے منسكر تاكبديا ط نتے تھے کہ قارسی مین اسکار جمہ کرین - مگر پہلجی ففنول معلوم م

11

ورديناي بهترسمها-البطح٧٧-١٧٧ كسالق لمي كب وان كيمتعلق جانا فروري معلوم بو- وه صل د مكه كرنسا كرلين ميورت لال-ايم اع-ايك يوى كاعلى وديدك اوهيا ١٧ من ب ديدو ها نروكيه رساطهك الم كمندس شدك الميدن منة بطورة يد سے بومبر شی دما شرخی کا ایناکیا موا بھا شہ سے آپ کی خا اگیا ہے۔ سام رک ۔ انھرووید کی مانکی نہیں مدش کے کہا ر کووید سے بومنتر سمنے بیش کیے بین-ان کی سے مفہون این وكيا- جواس دساله كليك كافي سيهت دياده سي-السي مروم ت من دقت كاصالح كرناعيث مع مرسي الان جی تے دیوے ماکی ویداور دیگرات ندار عالم کی نایا کی کی نورنی ظارى وفن ساورسلك كوائس مغالط سے كائے كے ليے كرومغالط رمتى ديا شندع اوسكوديا سے اور سے صديع مندو مسلما رای من برطر سے میں ۔اپ وقت صنائع کر نااوراس مکروہات کرانے قام النا يجبولًا أوالوكونا يراناكم محلوق خدااس موكرس بح -ادراس روی چگرمین تھنس کے دین وایان اور دھرم کرم کو بربادینہ کرت جہنمی رز ماطرين! اورك آربيد دوستو! مين در هجي اس محمنز ديدون س عدوروسش كرستا بون جنكي الك يختركتاب بن جائے مرمذكورة ندمنتروة یا کے بھنڈارلعنی علم کے خزاتہ مسے ہوسوا می دیا بند کے یہ سے مین مشی مونداز خروارے کے طور رستی کے و ابان انضاف ہون کہ مہرستی دیا نند نے بخیال ولیش قرآن مجم

ا وربدنام بونے کا ہوفتو نے ای ستار تھ برکابتر من دے ادرين كوسم لفظ بلفظ اوير تحرر كر مطي بن اوراب سره مواحي مانزويد كے فحق مر عمن سی کئے بین دہ محی آئے بچ نی ملافظ فرما کے والودائسي فحش لعليم اوركنده ترقيم كيموا وافي في كاويد ون كو ما بن ذم و ما ما كي قا العرلف ب شاركوستاركم ركاس للفن كے كربواجي دمان درم كاركے ما تھ ويدمنترون كونا أب مين بيس ہے اورو مدون اسے مسائل کوحل کرتے اس سرسے اس سر نوكے اشاوكون كى محوار بے سكو وہ فو و ناصرت المرحل مين بس الراس مرسيم وي نيج اورسوامي ي كوديدون كأعالم نابت المائي واسط عذرانا كماشا حاء اوردي علما جا كرنبين معامي حي دائعي مدون كے عالم فاصل اور سنات سے تو لازم آیا ہے۔ ص دوصر اكرسواى ديانندكو درون دراسكيعليموها والقادم وشرح مان زيرتي مهاداج انتها درجه كم متعصب ورسط وهرم انسان فا كرويدون من المحيش فالالتعليم كي موجود كي كم باوجود أس في قرآن مجيد

11

ت رفي به نكافتوي دسيند و مدون كي بيحار ط فداري في يصوصًا كلام محدماك من يس كاور سے في سانيا حرات كرنا وهم مى سے كام ليا اور بيركت بندت وائندى معلوم أنى ساس وهو القير الهام ٥ ما لا دوام سيحسى الكي دولون بر کے قابل واحترام اور کابی تقلید موسلے من انان كو مون كا فتوى د كالي مذمر وسا دموك باداد رمعصب إمن أب برانضاف ركه ما بون كرام كوره بالاحوادهات بالمقالم العظرك وهم سع كمين كرقران مجد فحيثر بع ماويد -ادروردون من اس تم ادراب حرج کی فحق محریم موجود ہوتی ہوئے صم كا فلم و ندر في من رفت ركاش ك دوروده وي راهر حوالي عير من الاندا وه ويد حنكي ما ويده ما كي اور داري در المت ساني اور توسون يرآب عديد وادركما تكك بولاه راكت ركها عان دالفافك كماكيفس سے عص مزارعالم سيور محانى باورسرعالم سكرمك مين فساد كرا مناتر ياكيا سے دالصات كردكداوسكى او

فيمس

اس قم كے ولك كا ہے ہے۔ 2 J. 67. W ستبطيع لاتحار طامين ننزار سهما يون ورحدارلونا يتربهن كه المركم في محسوا كرمفن لقشر كرنوا اذكم استمت كاوي الكامند فرمك مصحامل معتجين-محروفاوس كرساري مدوس روع ما مين - التي المك معنت لعتم كروين -الركميط جب شائع مودس كي تعداد من معي حايا طرمكيون كي قيمت سالم اشاعت قايم رتھنے اور حصوا نياع علماء كومفت صاحب مقدرت اصحاب براه قدرداني بوكح مرحمت فرما م على دوييس بوصاحب الدادة مائين كايك رساله بدأ نام شائع را يا حاح - 8

ساقر بانی فغل صدید ہے ار کیاروج و اوہ قدیم میں ويدون كي فحق ساني ار الهام-فيصله - حسي والى كاقدم مونا ومد وغره كت سي تات كم موقدت روح رماده - حمیس روح رماده کو ومرو فره سدا شره تاس سوقف الهام مرا - وركس المام، وموى ندى - كدائر وراساى س توعارا رساد معى ازى داما ي - غرفا لى يونے سى در كا وبدولی طلم این-سوای را ندنی رانی اورسوای را کی دروس لاعلمی - اس کا آم تود این معمون بی ست م ناریخ دنیا - اس آربوں نے دموی کا حمین اسان کی سرزن دواركس في ح-آرلون كي سلمدنت و ٢- عيزارين ہرسان اس کی ہے۔ قابل دیری - احمد ہارے سواے کسی اورب االف کے سائر ا برافت و معند تے ا رورى تروير منقوتى توت ديوس كى ر- سوالى داند ك ول دفعل - زانس كوك - لود اردواج ניפע שנות ב לנע שנים - וצו שני - פין נע مرحات وغره كے سوده فعارس - ارسمان اصحالات والم توسادران عدر ارال كروب تل توالے رسالے عالم مومارل ا طد عدك ع الون سي على واس -